

GLI OTTONI



Come posso “studiare”
la famiglia degli Ottoni
in modo proficuo e divertente?

Beh, cominciamo a ripassare a mente
tutti gli ottoni (e i non ottoni)
che il prof. ob. e pel. ci ha mostrato:

- tromba e cornetta (canneggio cilindrico e conico)
- trombone
- corno francese

poi c'erano tre legni

- clarinetto
- sassofono soprano e contralto

sì, perché la differenza tra Ottoni e Legni
non era, ha detto e ridetto il prof., nei
materiali ma....

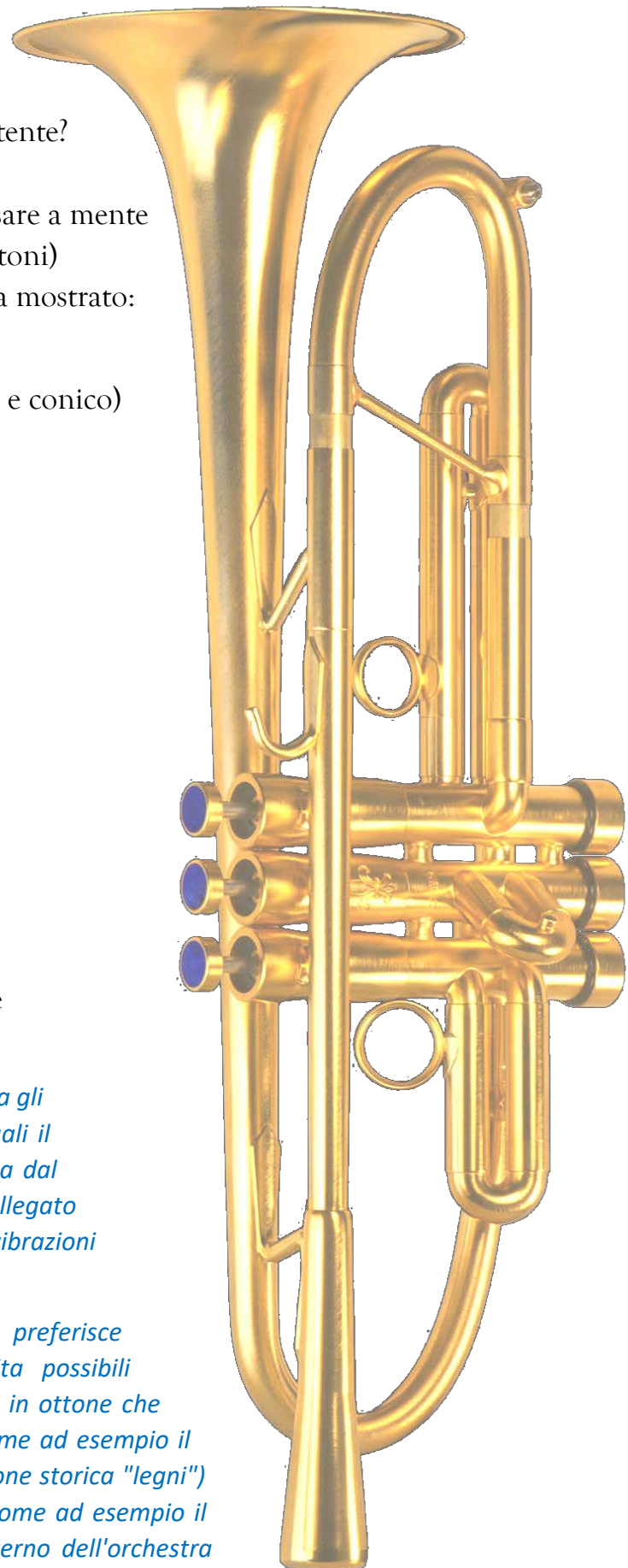
...ma clicco qui e mi schiarisco le idee:

<http://mediemusica.weebly.com/ottoni.html#>

come hai visto quel che c'è da sapere è breve e
chiaro, lo trascrivo qui:

*Il termine collettivo ottoni, in ambito musicale, indica gli
strumenti musicali, generalmente di ottone, nei quali il
suono è prodotto dalla vibrazione dell'aria immessa dal
musicista appoggiando le labbra ad un bocchino collegato
ad un tubo cavo e soffiando; l'aria genera poi delle vibrazioni
che producono il suono.*

*Mentre "ottoni" è un termine storico, oggi si preferisce
chiamarli aerofoni a bocchino termine che evita possibili
fraitendimenti: esistono infatti strumenti costruiti in ottone che
non ricadono negli ottoni ma in altre categorie, come ad esempio il
sassofono che è un aerofono ad ancia (denominazione storica "legni")
ed anche alcuni ottoni costruiti in altri materiali (come ad esempio il
serpentone, solitamente costruito in legno). All'interno dell'orchestra
sinfonica generalmente gli ottoni presenti sono trombe, corni, tromboni e tuba.*



Ma la cosa più interessante sono gli ascolti, **bastano 30 secondi** per video:

- 1 https://www.youtube.com/watch?v=F--8rfM84w&feature=emb_err_watch_on_yt
- 2 <https://youtu.be/S8sF3AqucjE> (a 3:12 trovi la sordina che hai visto col prof.)
- 3 <https://youtu.be/Zm2UVBlpH9U>
(il difficilissimo trombino; F. De [Andrè](#) ha composto la "[Canzone dell'amore perduto](#)" proprio su queste note del compositore tedesco [Telemann](#), contemporaneo di [Bach](#)¹)
- 4 <https://youtu.be/OrW4y2QB5AA> (il Trombone suonato bene)
- 5 <https://youtu.be/AUES5PA0ALg?t=77> (il Corno francese suonato bene)
- 6 <https://youtu.be/gbAXRzKjnew> (il Flicorno soprano interpreta una canzone di [Frank Sinatra](#))
- 7 <https://youtu.be/mf2uYqDX8QA?t=57> (flicorno baritono)
- 8 <https://youtu.be/PR7OCM77wcv?t=29> (il flicorno contrabbasso.... Per distinguersi dalla folla)
- 9 <https://youtu.be/c31Kr5t4SbA> (Trombe.... TRRRRRRR)
- 10 <https://youtu.be/inFl1q0IYTA> (Corni.... CRRRRRRR e "[Ritorno al Futuro](#)")
- 11 https://youtu.be/LDjk_SibpTc (Tromboni... TRRRRRRRRR)
- 12 <https://youtu.be/d7dalm7zGAc> (TRRR e CRRRR e.... Quello col trombino in Sib acuto fa paura!)

E dopo aver ascoltato (30 secondi per 12 video fanno 360 secondi, ossia ...) leggiamo, poco ma leggiamo!

Sul link seguente trovi una efficace definizione (che riporto di seguito), alcuni ascolti e la descrizione degli ottoni uno per uno (più o meno); non serve perdersi in tutti gli ottoni, sceglie uno e studialo, casomai quello che più ti ha incuriosito.

<https://pensoinmusica.org/2017/11/01/strumenti-a-fiato-ottoni/>

Un tubo, un semplice tubo. Questa, e poco d'altro, è l'essenza di qualunque strumento della famiglia degli Ottoni, aerofoni dal suono brillante e potente, a volte persino esplosivo, ma non di rado capaci di creare anche atmosfere molto dolci ed evocative. Una famiglia molto ampia, formata da parenti di dimensioni e forme diverse ma sostanzialmente riconducibili a quattro capostipiti: il Corno, la Tromba, il Trombone ed il Basso Tuba.

e dopo tanto aver usato le orecchie e gli occhi, uso le mani per raccogliere quanto letto ed ascoltato finora onde organizzarlo nel mio cervello (nonché produrre un modulo-compito che verrà valutato dal prof. ob. e pel.)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdlotnWbeaXjDtvRC0eB_OGzD7CWFFrIvP0xkobaqR0tErvyA/fo rmResponse

¹ Curiosità su Bach? [CLICCAMI](#)