

— + — + — = Esposizione (da 1 a 22) e Ripresa (da 37 a 59)

4

— + — = Sviluppo SONATINE (da 23 a 36)

N° 2

Op. 36 - N° 2

Allegretto Tema A (in Sol[♯] M) = I grado Tonica

PIANO

Tema B (in Re[♯] M) = V grado, Dominante

COSETTA = V grado = I

elementi dalla testa del Tema A

e dalla 2° parte del Tema B (V del V = II grado = LA min.)

Riconduzione e Cadenza (V grado)

Tema A' (Tonalità I)

Tema B' (Tonalità I)

... Tema B

CODA = I grado V-I